

Przedmiotowe zasady oceniania

MUZYKA

Nauczyciel prowadzący: Beata Śliwińska

Źródło:

Program nauczania muzyki w klasach IV – VII na II etapie edukacyjnym „MUZYKA” autorstwa Teresy Wójcik.

OCENIANIE OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH UCZNIÓW

Przy określaniu poziomu nabytych umiejętności i stopnia opanowania wiadomości przewidzianych w programie nauczania należy uwzględnić:

- poziom uzdolnień i indywidualne możliwości ucznia,
- wysiłek ucznia wkładany w wywiązywanie się z powierzonych zadań,
- stosunek ucznia do przedmiotu,
- aktywność i zaangażowanie ucznia w czasie zajęć,
- uzyskany poziom wiedzy i umiejętności ucznia w zakresie różnych form aktywności muzycznej i wiadomości z teorii oraz historii muzyki,
- rozwijanie przez ucznia własnych umiejętności i zainteresowań muzycznych,
- podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań,
- włączanie się ucznia w życie artystyczne szkoły i środowiska,
- postawę ucznia wobec wytworów sztuki i dóbr kultury.

Uczeń powinien mieć możliwość wykazania się swoimi umiejętnościami w różnych formach aktywności muzycznej. Ocena powinna wzbudzać w nim pozytywne nastawienie do zajęć, aktywizować go do czynnego uczestnictwa w życiu szkoły, motywować do rozwijania własnych umiejętności i zainteresowań muzycznych. Podlegające ocenie osiągnięcia edukacyjne ucznia powinny być wskazówką dla nauczyciela do weryfikacji własnych form i metod pracy. Wymagania edukacyjne i kryteria oceniania powinny uwzględniać różnorodność uzdolnień muzycznych uczniów. W ocenie należy w równym stopniu brać pod uwagę stosunek do przedmiotu, posiadaną wiedzę i umiejętności, jak i indywidualne osiągnięcia artystyczne. Nie należy oceną dyskryminować uczniów o mniejszych zdolnościach muzycznych.

(Komentarz do podstawy programowej Muzyka II etap edukacyjny klasy IV-VII)

KRYTERIA OCENY Z PRZEDMIOTU MUZYKA

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą, a także:

- szczególnie interesuje się muzyką, posiada rozszerzone wiadomości z zakresu wiedzy o muzyce oraz umiejętności z zakresu tworzenia i ekspresji muzycznej,
- ma wzorowo zorganizowany warsztat pracy,
- jest wyróżniająco aktywny na lekcjach,
- samodzielnie i twórczo rozwija indywidualne uzdolnienia artystyczne i zainteresowania muzyczne na zajęciach pozalekcyjnych, np. w zespole wokalnym, zespole instrumentalnym, zespole tanecznym,
- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych,
- proponuje rozwiązania oryginalne wykraczające poza materiał programowy,

- prezentuje swoje umiejętności muzyczne w szkolnych i środowiskowych uroczystościach, akademiach, imprezach artystycznych,
- reprezentuje szkołę w konkursach muzycznych,
- uczestniczy w życiu kulturalnym poprzez udział w koncertach i spektaklach muzycznych.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który opanował na wysokim poziomie zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki, a ponadto:

- posługuje się w szerokim zakresie zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych,
- pewnie realizuje pomysły muzyczne rozwijając własne uzdolnienia i zainteresowania muzyczne,
- ma bardzo dobrze zorganizowany warsztat pracy,
- wykazuje dużą aktywność na lekcji,
- starannie wykonuje zadania i ćwiczenia praktyczne,
- bardzo dobrze wywiązuje się z powierzonych zadań,
- potrafi bronić swojego poglądu,
- prezentuje twórczą postawę,
- jest zawsze przygotowany do zajęć.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy w stopniu dobrym, a także:

- potrafi wykorzystać zdobyte wiadomości i umiejętności w ćwiczeniach i zadaniach muzycznych,
- stara się wywiązywać ze swoich obowiązków,
- ma dobrze zorganizowany warsztat pracy,
- samodzielnie rozwiązuje typowe zadania praktyczne i teoretyczne,
- zazwyczaj pracuje systematycznie i efektywnie (indywidualnie i w zespole),
- poprawnie formułuje wnioski,
- dobrze wywiązuje się z powierzonych zadań,
- bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który częściowo opanował zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki oraz:

- najczęściej uzyskuje dostateczne oceny cząstkowe,
- wykonuje typowe ćwiczenia i zadania muzyczne o średnim stopniu trudności, często z pomocą nauczyciela,
- nie zawsze pracuje systematycznie,
- rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo-grupowych,
- przejawia niezdecydowanie i powściągliwość w działaniach muzycznych,
- ma słabo zorganizowany warsztat pracy.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który na poziomie elementarnym opanował zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki, a także:

- z pomocą nauczyciela realizuje ćwiczenia i zadania muzyczne o łatwym stopniu trudności,
- nie potrafi samodzielnie wykonać działań w poszczególnych formach aktywności,
 - nie pracuje systematycznie,
 - niestarannie wykonuje ćwiczenia,
 - niechętnie podejmuje działania muzyczne,
 - prezentuje bierną postawę podczas zajęć,
 - z trudnością organizuje swój warsztat pracy,
 - nie wywiązuje się z obowiązków i powierzonych zadań.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie opanował minimum wiadomości określonych programem nauczania oraz:

- nie przejawia zainteresowania przedmiotem oraz żadną aktywnością muzyczną,
- wykazuje lekceważący stosunek do przedmiotu,
- nie opanował żadnych umiejętności muzycznych,
- jest nieprzygotowany do lekcji,
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego, nie uzupełnia ćwiczeń,
- nie wykazuje żadnej chęci poprawy oceny,
- ocena ta nie wynika z możliwości czy z braku uzdolnień ucznia, lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy na lekcjach muzyki.

1. Podczas zajęć ocenie podlegają:

- prace pisemne (zeszyt, ćwiczenia),
- wypowiedzi ustne ucznia,
- zadania praktyczne (np. śpiew, gra na instrumentach, ruch przy muzyce),
- aktywność na zajęciach.

2. Uczeń może w ciągu semestru zgłosić „nieprzygotowanie do lekcji” 2x.

Odnutowywane jest to w dzienniku znakiem (-). Jeżeli uczeń więcej razy na lekcję przychodzi nieprzygotowany otrzymuje każdorazowo ocenę niedostateczną.

3. Uczeń ma prawo w ciągu 2 tygodni poprawić ocenę niedostateczną ustnie lub pisemnie na zajęciach z tego przedmiotu (nie dotyczy to ocen za nieprzygotowanie do lekcji).