

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA – PLASTYKA
Zespół Szkolno-Przedszkolny nr 6 w Tomaszowie Mazowieckim
Klasy IV-VI

PZO został stworzony w oparciu o:

ROZPORZĄDZENIA MINISTRA EDUKACJI NARODOWEJ oraz Wewnętrzny System
Oceniania i Statut Zespołu Szkolno-Przedszkolnego nr 6 w Tomaszowie Maz.

Oceniając osiągnięcia edukacyjne ucznia należy uwzględnić:

- aktywność i zaangażowanie w realizację zadań
- umiejętność wypowiedzania się na temat sztuki i wydarzeń kulturalnych
- wysiłek ucznia wkładany w realizację ćwiczenia
- stosunek ucznia do przedmiotu
- stopień przyswojenia wiadomości i wykorzystania jej w praktyce
- porządkowanie zdobytej wiedzy
- stopień zainteresowania sztuką
- zaangażowanie w pracę twórczą
- stopień przełamywania własnych barier rozwojowych
- oryginalne rozwiązywanie problemów plastycznych
- poczucie odpowiedzialności za własne i grupowe działanie
- wykorzystywanie wiedzy o plastyce do ekspresji własnej.

Na lekcjach plastyki ocenie podlegają:

- **wypowiedź (odповідь) ustna**- kryteria: zgodność wypowiedzi z tematem, kojarzenie faktów, logika rozumowania, stosowanie pojęć plastycznych, dostrzeganie analogii, poziom wiedzy, porządkowanie wiedzy, formułowanie wniosków
- **wypowiedź pisemna**-kryteria: czytelność i estetyka zapisu, ortografia, zgodność wypowiedzi z tematem, kojarzenie faktów, logika rozumowania, stosowanie pojęć plastycznych, dostrzeganie analogii, poziom wiedzy, porządkowanie wiedzy, formułowanie wniosków, samodzielność wykonywania ćwiczeń i poleceń.
- **ćwiczenia plastyczne** (rysunek, malarstwo, kolaż, grafika, różne formy przestrzenne, kompozycje plastyczne wykorzystujące różne materiały i formy, inscenizacje, prezentacje)
- kryteria: dobór kompozycji i środków wyrazu, przekraczanie barier twórczych, kreatywność, sposób przedstawienia tematu, oryginalność, własna interpretacja problemów plastycznych, estetyka pracy, wykorzystanie zdobytej wiedzy do działań praktycznych, zaangażowanie w pracę twórczą, samodzielność wykonywania ćwiczeń i prac plastycznych, organizację pracy
- **praca w grupie** – kryteria : organizacja, podział zadań, komunikacja, prezentacja zadania, poczucie odpowiedzialności za działalność własną i grupy, poziom wiedzy i umiejętność rozwiązywania problemów, realizacja projektów
- **aktywność własna ucznia**- kryteria: aktywność podczas zajęć plastycznych , zdobywanie wiedzy i umiejętności plastycznych z źródeł pozaszkolnych (Internet, literatura, muzea itp.), współuczestnictwo w życiu kulturalnym szkoły i środowiska, promowanie szkoły poprzez udział w szkolnych i pozaszkolnych konkursach

plastycznych, realizacja elementów dekoracji szkolnych, udział w realizacji wystaw szkolnych i pozaszkolnych, prezentacja swoich prac na wystawach szkolnych i pozaszkolnych, na szkolnej stronie internetowej, portalach informacyjnych, aktywne uczestnictwo w życiu kulturalnym środowiska poprzez zwiedzanie wystaw i ekspozycji w galeriach i muzeach oraz prezentowanie swoich spostrzeżeń na forum klasy, stronie www. itp., udzielanie pomocy uczniom słabszym.

SKALA OCEN

Stopień celujący – 6(cel.)

Stopień bardzo dobry- 5 (bdb.)

Stopień dobry- 4 (db.)

Stopień dostateczny- 3(dst.)

Stopień dopuszczający- 2 (dop.)

Stopień niedostateczny- 1(ndst.)

Dopuszcza się stosowanie plusów (+) i minusów (-)

KRYTERIA OCENY

Ocena celująca

Uczeń:

- w pełni przyswoił wiedzę i umiejętności ujęte w programie nauczania
- zawsze jest przygotowany do lekcji i posiada wszystkie potrzebne materiały
- z zaangażowaniem uczestniczy w różnorodnych formach lekcji: jest zainteresowany tematem, uczestniczy w dyskusjach
- potrafi wypowiadać się na temat dzieł sztuki, swojej pracy lub prac plastycznych innych uczniów, dokonuje prostej analizy wykorzystując zdobyte umiejętności i wiedzę
- potrafi wypowiadać się na temat wydarzeń kulturalnych.

PONADTO

- wykazuje się wiedzą i umiejętnościami ponadprogramowymi zdobytymi podczas samokształcenia wykorzystując inne źródła wiedzy np. portal Scholaris, Google Art., literaturę plastyczną, poradniki itp.
- bierze aktywny udział w życiu kulturalnym szkoły poprzez wykonywanie elementów dekoracji szkolnych oraz realizację dekoracji okolicznościowych i scenografii do przedstawień szkolnych
- pomaga w realizacji wystaw szkolnych
- realizuje wystawy szkolne lub pozaszkolne prezentujące jego twórczość plastyczną np. malarską, graficzną, fotograficzną itd.
- prezentuje na forum szkoły, środowiska, szkolnej stronie www. lub portalach informacyjnych własną twórczość plastyczną ewentualnie prowadzi blog prezentujący wytwory plastyczne, eseje reportaże na temat sztuki, życia kulturalnego itp.
- pisze reportaże, kręci filmy itp. na temat odwiedzanych wystaw i prezentuje je na forum klasy, szkoły
- z zaangażowaniem uczestniczy w różnorodnych formach lekcji: bierze udział w dyskusjach, broni swoich poglądów, dostrzega analogie, z szacunkiem odnosi się do działalności twórczej kolegów
- pracuje i moderuje pracę w grupie, chętnie uczestniczy w realizacji projektów plastycznych

- wykonuje oryginalne prace plastyczne, stosuje niekonwencjonalne rozwiązania w działaniach twórczych
- wykonuje prezentacje multimedialne związane z plastyką
- bierze udział w szkolnych i pozaszkolnych konkursach plastycznych
- został laureatem wojewódzkiego lub ogólnopolskiego konkursu przedmiotowego.

Uwaga:

Aby otrzymać ocenę celującą uczeń nie musi uczestniczyć we wszystkich wymienionych wyżej formach aktywności.

Ocena bardzo dobra

Uczeń:

- posiada pełne wiadomości i umiejętności objęte programem
- z zaangażowaniem uczestniczy w różnorodnych formach lekcji: jest zainteresowany tematem, uczestniczy w dyskusjach
- potrafi pracować w grupie, odpowiedzialnie traktuje powierzone mu zadania
- ćwiczenia dotyczące wiedzy o sztuce wykonuje z pełną znajomością tematu
- prace plastyczne wykonuje estetycznie, zgodnie z tematem, wykazuje się umiejętnością celowego stosowania środków formalnych, prace charakteryzują się oryginalnością
- zawsze jest przygotowany do lekcji i posiada wszystkie potrzebne materiały
- potrafi wypowiadać się na temat dzieł sztuki, swojej pracy lub prac plastycznych innych uczniów, dokonuje prostej analizy wykorzystując zdobyte umiejętności i wiedzę,
- potrafi bronić swoich poglądów
- potrafi wypowiadać się na temat wydarzeń kulturalnych.

Ocena dobra

Uczeń:

- posługuje się wiadomościami i umiejętnościami objętymi programem
- poważnie traktuje swoje obowiązki; jest przygotowany do lekcji, przynosi wymagane materiały plastyczne, podręcznik itp.
- jest zainteresowany lekcją i umiarkowanie zaangażowany w jej formy
- sporadycznie uczestniczy w dyskusjach i pogadankach
- systematycznie wykonuje zadania dotyczące wiedzy o sztuce
- prace plastyczne wykonuje starannie i zgodnie z tematem
- formułuje proste wypowiedzi na temat dzieł sztuki, swojej pracy lub prac plastycznych innych uczniów
- potrafi wypowiadać się na temat wydarzeń kulturalnych .

Ocena dostateczna

Uczeń:

- posiada podstawowe wiadomości i umiejętności objęte programem
- swoje obowiązki traktuje poważnie; najczęściej jest przygotowany do lekcji, przynosi wymagane materiały plastyczne
- mało aktywnie uczestniczy w zajęciach, nie zawsze jest zainteresowany tym, co się dzieje na lekcji
- dość systematycznie i w sposób poprawny wykonuje ćwiczenia i polecenia dotyczące wiedzy o sztuce
- wykonuje prace plastyczne, najczęściej zgodnie z tematem i założeniami, ale na niskim poziomie osiągnięć.

Ocena dopuszczająca

Uczeń:

- częściowo opanował podstawowe wiadomości i umiejętności objęte programem
- ma lekceważący stosunek do przedmiotu
- rzadko jest przygotowany do zajęć: nie przynosi wymaganych materiałów plastycznych, zeszytu itp.
- niechętnie podejmuje działania plastyczne na lekcji
- prace plastyczne są realizowane przy licznych podpowiedziach nauczyciela
- nie jest zainteresowany przedmiotem: sporadycznie bierze czynny udział w lekcji
- nie wykonuje systematycznie ćwiczeń i poleceń dotyczących ćwiczeń plastycznych czy wiedzy o sztuce
- nie bierze udziału w dyskusjach czy pogadankach
- nie wykazuje woli uzupełnienia wiadomości i poprawy oceny.

Ocena niedostateczna

Uczeń:

- lekceważy swoje obowiązki: nie przynosi wymaganych materiałów plastycznych
- nie wykonuje ćwiczeń i poleceń dotyczących działań plastycznych i wiedzy o sztuce
- biernie uczestniczy w lekcjach – nie bierze udziału w dyskusjach, pogadankach
- nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności objętych programem
- nie wykazuje woli poprawy oceny.

Jak poprawić ocenę semestralną lub roczną ?

Uczeń któremu grozi ocena niedostateczna na semestr lub na koniec roku ustala z nauczycielem termin poprawy prac. Uczeń w obecności nauczyciela wykonuje prace plastyczne, których nie zrealizował z różnych powodów podczas zajęć lekcyjnych.

Uczniowie chcący otrzymać wyższą ocenę semestralną niż proponowana przez nauczyciela pod koniec semestru czy roku szkolnego mogą wykonać zadania dodatkowe z pakietu zadań przedstawianych przez nauczyciela na początku roku szkolnego lub w trakcie roku szkolnego. Poza tym poprawa oceny semestralnej przebiega na warunkach określonych w WSO.

Egzamin klasyfikacyjny i poprawkowy . Egzaminy mają charakter praktyczny odbywają się na zasadach zawartych w WSO.

INDYWIDUALIZACJA PRACY Z UCZNIEM

Praca z uczniami indywidualizowana jest poprzez:

- **Pracę w małych zespołach klasowych.** Każda grupa składa się z uczniów o zróżnicowanych uzdolnieniach i wiadomościach. Dodatkowo uczniowie mniej zdolni współpracując z uczniami zdolniejszymi uczą się także od nich.
- **Pracę w zespołach różnorodnych,** tzn. każdą grupę tworzą uczniowie o zbliżonym poziomie wiedzy i podobnych kompetencjach. Pozwala to na zróżnicowanie zadań stawianych przed poszczególnymi grupami i taki ich dobór, aby jak najlepiej były one dopasowane do możliwości uczniów wchodzących w skład danego zespołu.
- **Zachęcanie do rozwijania swoich zdolności** w pozaszkolnych ośrodkach kultury.

- **Różnicowanie stopnia trudności prac plastycznych.**
- **Stosowanie w pracy metod pobudzających różne zmysły.**
- **Organizowanie różnych konkursów przedmiotowych** –związanych nie tylko z umiejętnościami plastycznymi ale również z wiedzą dotyczącą plastyki.
- **Udzielanie zwiększonej liczby korekt indywidualnych** w trakcie zajęć zarówno dla uczniów zdolnych jak i mniej zdolnych.
- **Konsultacje indywidualne** z rodzicami i uczniami zarówno uzdolnionymi jak i mającymi kłopoty z przyswojeniem wiedzy i umiejętności mające na celu przekazanie wskazówek i rad dotyczących dalszej pracy z uczniem.

Uczniowie uzdolnieni plastycznie

Uczniowie uzdolnieni plastycznie mają możliwość uczęszczania na zajęcia koła plastycznego gdzie rozwijają swoje umiejętności plastyczne oraz są przygotowani do udziału w konkursach plastycznych. Ponadto mogą wykonywać dodatkowe zadania np.: organizować wystawy autorskie na terenie szkoły.

Uczniowie z orzeczeniami z poradni psychologiczno-pedagogicznej

Przy ocenianiu uczniów z orzeczeniem PPP uwzględniane są zalecenia poradni.

PONADTO

Kryteria oceniania przekazywane są uczniom na pierwszej lekcji plastyki w zrozumiałym sposób. Przyjęte zasady oceniania stosowane są konsekwentnie. Przy realizacji każdego nowego zadania nauczyciel podaje uczniom kryteria oceny konkretnego zadania. Ocenianie jest systematyczne

1. Ocena semestralna jest wynikiem ocen częściowych otrzymanych w semestrze.
2. Każdemu uczniowi w ciągu semestru przysługuje 1 minus na nieprzygotowania wynikłe z powodów losowych. Każde następne nieprzygotowanie skutkuje każdorazowo oceną niedostateczną.
3. Za aktywność na lekcji uczeń może otrzymać plusa. Pięć plusów skutkuje oceną bardzo dobrą za aktywność
4. **PRACE PLASTYCZNE WYKONUJEMY TYLKO W KLASIE.**
5. Uczeń, który nie był obecny na zajęciach ma obowiązek uzupełnić wiadomości i zeszyt ale nie wykonuje w domu pracy plastycznej realizowanej podczas zajęć.
6. Uczeń nieprzygotowany do zajęć wykonuje realizowane zadanie w formie projektu tzn. rysunek ołówkiem na dowolnej kartce. W razie braku projektu –uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną za pracę na lekcji. Jeżeli praca realizowana jest przez dwie jednostki lekcyjne uczeń, który na pierwszej lekcji był nieprzygotowany realizuje pracę w mniejszym formacie według wcześniej wykonanego projektu.
7. Głównym kryterium oceniania jest zaangażowanie w realizację prac plastycznych realizowanych w trakcie lekcji, uważne słuchanie uwag, systematyczna praca, estetyka, stosunek do przedmiotu oraz przygotowanie i aktywność na lekcji.
8. Jeżeli uczniowi grozi ocena niedostateczna na semestr – poprawia ocenę w obecności nauczyciela plastyki w szkole. Uczeń wykonuje sprawdzian umiejętności (3 prace z zakresu realizowanych zagadnień programowych). Czas poprawy zależy od tempa pracy ucznia. Poprawa ta musi odbyć się przed ostatecznym terminem wystawienia oceny semestralnej lub końcoworocznej. Poprawa ta ma charakter praktyczny. Uczeń, który nie podejmie tego rodzaju sprawdzianu będzie podlegał egzaminowi poprawkowemu zgodnie ze statutem szkoły. W czasie poprawy może być obecny rodzic. Termin poprawy jest ustalany z uczniem indywidualnie.

Opracowała Mirosława Płacheta