

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA – PLASTYKA

Zespół Szkolno-Przedszkolny nr 6 w Tomaszowie Mazowieckim

Klasy IV-VII

PZO został stworzony w oparciu o ROZPORZĄDZENIA MINISTRA EDUKACJI NARODOWEJ
statut szkoły z dnia 1.12.2017r. i WSO

1. Kryteria oceniania przekazywane są uczniom na pierwszej lekcji plastyki w zrozumiały sposób oraz dostępne są na stronie internetowej szkoły. Przyjęte zasady oceniania stosowane są konsekwentnie w stosunku do wszystkich uczniów.
2. Oceny z plastyki są jawne.
3. Ocena końcowa i półroczna nie jest średnią arytmetyczną
4. Ocena półroczna jest wynikiem ocen cząstkowych otrzymanych w półroczu.
5. Ocena końcowa jest wynikiem pracy w pierwszym i drugim półroczu
6. Nauczyciel każdorazowo podaje ocenę, jaką uczeń otrzymał za zrealizowaną pracę plastyczną ewentualnie pisemną. Nauczyciel każdorazowo ocenia pracę zgodnie z podanymi wcześniej kryteriami wskazując, które z nich nie zostały zrealizowane prawidłowo a nad którymi należy popracować.
7. Oceniając osiągnięcia edukacyjne ucznia uwzględnia się:
 - aktywność i zaangażowanie w realizację zadań plastycznych realizowanych podczas lekcji
 - zgodność z kryteriami, jakie ma spełniać określona praca
 - umiejętność wypowiedzania się na temat sztuki i wydarzeń kulturalnych
 - stosunek ucznia do przedmiotu
 - stopień przyswojenia wiadomości i wykorzystania ich w praktyce
 - porządkowanie zdobytej wiedzy
 - stopień zainteresowania sztuką
 - stopień przełamania własnych barier rozwojowych
 - oryginalne rozwiązywanie problemów plastycznych
 - poczucie odpowiedzialności za własne i grupowe działanie
 - wykorzystywanie wiedzy o plastyce do ekspresji własnej.
8. Na lekcjach plastyki ocenie podlegają:
 - **ćwiczenia plastyczne** (rysunek, malarstwo, kolaż, grafika, różne formy przestrzenne, kompozycje plastyczne wykorzystujące różne materiały i formy, inscenizacje, prezentacje)
 - kryteria: dobór kompozycji i środków wyrazu, przekraczanie barier twórczych, kreatywność, sposób przedstawienia tematu, oryginalność, własna interpretacja problemów plastycznych, estetyka pracy, wykorzystanie zdobytej wiedzy do działań praktycznych, zaangażowanie w pracę twórczą, samodzielność wykonywania ćwiczeń i prac plastycznych, organizację pracy
 - **zaangażowanie w realizację prac plastycznych**
 - **aktywność na lekcji**
 - **przygotowanie do lekcji**
 - **praca w grupie** – kryteria: organizacja, podział zadań, komunikacja, prezentacja zadania, poczucie odpowiedzialności za działalność własną i grupy, poziom wiedzy i umiejętność rozwiązywania problemów, realizacja projektów
 - **aktywność własna ucznia**- kryteria: aktywność podczas zajęć plastycznych, zdobywanie wiedzy i umiejętności plastycznych z źródeł pozaszkolnych (Internet, literatura, muzea itp.), współuczestnictwo w życiu kulturalnym szkoły i środowiska,

promowanie szkoły poprzez udział w szkolnych i pozaszkolnych konkursach plastycznych, realizacja elementów dekoracji szkolnych, udział w realizacji wystaw szkolnych i pozaszkolnych, prezentacja swoich prac na wystawach szkolnych i pozaszkolnych, na szkolnej stronie internetowej, portalach informacyjnych, aktywne uczestnictwo w życiu kulturalnym środowiska poprzez zwiedzanie wystaw i ekspozycji w galeriach i muzeach oraz prezentowanie swoich spostrzeżeń na forum klasy, stronie www. itp., udzielanie pomocy uczniom słabszym.

- **Wypowiedź (odpowiedź) ustna**- kryteria: zgodność wypowiedzi z tematem, kojarzenie faktów, logika rozumowania, stosowanie pojęć plastycznych, dostrzeganie analogii, poziom wiedzy, porządkowanie wiedzy, formułowanie wniosków
 - **wypowiedź pisemna**-kryteria: czytelność i estetyka zapisu, ortografia, zgodność wypowiedzi z tematem, kojarzenie faktów, logika rozumowania, stosowanie pojęć plastycznych, dostrzeganie analogii, poziom wiedzy, porządkowanie wiedzy, formułowanie wniosków, samodzielność wykonywania ćwiczeń i poleceń.
9. Prace plastyczne realizowane są podczas zajęć lekcyjnych i oceniane przed końcem lekcji. Tylko w wyjątkowych sytuacjach prace plastyczną uczeń może skończyć w domu
10. SKALA OCEN
- Stopień celujący – 6(cel.)
 - Stopień bardzo dobry- 5 (bdb.)
 - Stopień dobry- 4 (db.)
 - Stopień dostateczny- 3(dst.)
 - Stopień dopuszczający- 2 (dop.)
 - Stopień niedostateczny- 1(ndst.)
 - Dopuszcza się stosowanie plusów (+) i minusów (-)
11. Uczeń w ciągu jednego półrocza może być dwa razy nieprzygotowany do lekcji (dwa minusy).

KRYTERIA OCENY

Ocena celująca

Uczeń:

- w pełni przyswoił wiedzę i umiejętności ujęte w programie nauczania
 - zawsze jest przygotowany do lekcji i posiada wszystkie potrzebne materiały
 - z zaangażowaniem uczestniczy w różnorodnych formach lekcji: jest zainteresowany tematem, uczestniczy w dyskusjach
 - potrafi wypowiadać się na temat dzieł sztuki, swojej pracy lub prac plastycznych innych uczniów, dokonuje prostej analizy wykorzystując zdobyte umiejętności i wiedzę
 - potrafi wypowiadać się na temat wydarzeń kulturalnych.
- PONADTO**
- wykazuje się wiedzą i umiejętnościami ponadprogramowymi zdobytymi podczas samokształcenia wykorzystując inne źródła wiedzy np. portal Scholaris, Google Art., literaturę plastyczną, poradniki itp.
 - bierze aktywny udział w życiu kulturalnym szkoły poprzez wykonywanie elementów dekoracji szkolnych oraz realizację dekoracji okolicznościowych i scenografii do przedstawień szkolnych
 - pomaga w realizacji wystaw szkolnych
 - realizuje wystawy szkolne lub pozaszkolne prezentujące jego twórczość plastyczną np. malarską, graficzną, fotograficzną itd.

- prezentuje na forum szkoły, środowiska, szkolnej stronie www. lub portalach informacyjnych własną twórczość plastyczną ewentualnie prowadzi blog prezentujący wytwory plastyczne, eseje reportaże na temat sztuki, życia kulturalnego itp.
- pisze reportaże, kręci filmy itp. na temat odwiedzanych wystaw i prezentuje je na forum klasy, szkoły
- z zaangażowaniem uczestniczy w różnorodnych formach lekcji: bierze udział w dyskusjach, broni swoich poglądów, dostrzega analogie, z szacunkiem odnosi się do działalności twórczej kolegów
- pracuje i moderuje pracę w grupie, chętnie uczestniczy w realizacji projektów plastycznych
- wykonuje oryginalne prace plastyczne, stosuje niekonwencjonalne rozwiązania w działaniach twórczych
- wykonuje prezentacje multimedialne związane z plastyką
- bierze udział w szkolnych i pozaszkolnych konkursach plastycznych
- został laureatem wojewódzkiego lub ogólnopolskiego konkursu przedmiotowego.

Uwaga:

Aby otrzymać ocenę celującą uczeń nie musi uczestniczyć we wszystkich wymienionych wyżej formach aktywności.

Ocena bardzo dobra

Uczeń:

- posiada pełne wiadomości i umiejętności objęte programem
- z zaangażowaniem uczestniczy w różnorodnych formach lekcji: jest zainteresowany tematem, uczestniczy w dyskusjach
- potrafi pracować w grupie, odpowiedzialnie traktuje powierzone mu zadania
- ćwiczenia dotyczące wiedzy o sztuce wykonuje z pełną znajomością tematu
- prace plastyczne wykonuje estetycznie, zgodnie z tematem, wykazuje się umiejętnością celowego stosowania środków formalnych, prace charakteryzują się oryginalnością
- zawsze jest przygotowany do lekcji i posiada wszystkie potrzebne materiały
- potrafi wypowiadać się na temat dzieł sztuki, swojej pracy lub prac plastycznych innych uczniów, dokonuje prostej analizy wykorzystując zdobyte umiejętności i wiedzę,
- potrafi bronić swoich poglądów
- potrafi wypowiadać się na temat wydarzeń kulturalnych.

Ocena dobra

Uczeń:

- posługuje się wiadomościami i umiejętnościami objętymi programem
- poważnie traktuje swoje obowiązki; jest przygotowany do lekcji, przynosi wymagane materiały plastyczne, podręcznik itp.
- jest zainteresowany lekcją i umiarkowanie zaangażowany w jej formy
- sporadycznie uczestniczy w dyskusjach i pogadankach
- systematycznie wykonuje zadania dotyczące wiedzy o sztuce
- prace plastyczne wykonuje starannie i zgodnie z tematem
- formułuje proste wypowiedzi na temat dzieł sztuki, swojej pracy lub prac plastycznych innych uczniów
- potrafi wypowiadać się na temat wydarzeń kulturalnych.

Ocena dostateczna

Uczeń:

- posiada podstawowe wiadomości i umiejętności objęte programem
- swoje obowiązki traktuje poważnie; najczęściej jest przygotowany do lekcji, przynosi wymagane materiały plastyczne
- mało aktywnie uczestniczy w zajęciach, nie zawsze jest zainteresowany tym, co się dzieje na lekcji
- dość systematycznie i w sposób poprawny wykonuje ćwiczenia i polecenia dotyczące wiedzy o sztuce
- wykonuje prace plastyczne, najczęściej zgodnie z tematem i założeniami, ale na niskim poziomie osiągnięć.

Ocena dopuszczająca

Uczeń:

- częściowo opanował podstawowe wiadomości i umiejętności objęte programem
- ma lekceważący stosunek do przedmiotu
- rzadko jest przygotowany do zajęć: nie przynosi wymaganych materiałów plastycznych, itp.
- niechętnie podejmuje działania plastyczne na lekcji
- prace plastyczne są realizowane przy licznych podpowiedziach nauczyciela
- nie jest zainteresowany przedmiotem: sporadycznie bierze czynny udział w lekcji
- nie realizuje ćwiczeń plastycznych na lekcji
- nie bierze udziału w dyskusjach czy pogadankach
- nie wykazuje woli uzupełnienia wiadomości i poprawy oceny.

Ocena niedostateczna

Uczeń:

- lekceważy swoje obowiązki: nie przynosi wymaganych materiałów plastycznych
- nie wykonuje ćwiczeń i poleceń dotyczących działań plastycznych i wiedzy o sztuce
- biernie uczestniczy w lekcjach – nie bierze udziału w dyskusjach, pogadankach
- nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności objętych programem
- odmawia wykonywania poleceń nauczyciela
- nie wykazuje woli poprawy oceny.
- nie stawia się na poprawę ocen w wyznaczonym przez nauczyciela terminie.

Jak poprawić ocenę cząstkową, półroczną lub roczną ?

Ocena cząstkowa – uczeń, który dostał ocenę niedostateczną, ponieważ nie wykonywał pracy podczas lekcji może poprawić ocenę w terminie do dwóch tygodni od jej otrzymania wykonując pracę plastyczną w obecności nauczyciela po wcześniej uzgodnionym terminie.

Ocena śródroczna-uczeń, któremu grozi ocena niedostateczna na półroczcie lub na koniec roku ustala z nauczycielem termin poprawy ocen niedostatecznych. Uczeń w obecności nauczyciela wykonuje prace plastyczne, których nie zrealizował z różnych powodów podczas zajęć lekcyjnych.

Uczeń może ubiegać się o wyższą ocenę roczną niż proponowana przez nauczyciela tylko wówczas, kiedy połowa uzyskanych przez niego ocen cząstkowych jest równa ocenie, o którą się ubiega lub jest od niej wyższa. Ocena może być wyższa o jeden stopień.. Uczeń nie może ubiegać się o ocenę celującą. Szczegóły ubiegania się o podwyższenie oceny zawarte są w statucie szkoły rozdział 12 na stronie 112.

Egzamin klasyfikacyjny i poprawkowy. Egzaminy mają charakter praktyczny odbywają się na zasadach zawartych w WSO- rozdział 13, 14, 15 str. 113-116

INDYWIDUALIZACJA PRACY Z UCZNIEM

Praca z uczniami indywidualizowana jest poprzez:

- **Pracę w małych zespołach klasowych.** Każda grupa składa się z uczniów o zróżnicowanych uzdolnieniach i wiadomościach. Dodatkowo uczniowie mniej zdolni współpracując z uczniami zdolniejszymi uczą się także od nich.
- **Pracę w zespołach różnorodnych,** tzn. każdą grupę tworzą uczniowie o zbliżonym poziomie wiedzy i podobnych kompetencjach. Pozwala to na zróżnicowanie zadań stawianych przed poszczególnymi grupami i taki ich dobór, aby jak najlepiej były one dopasowane do możliwości uczniów wchodzących w skład danego zespołu.
- **Zachęcanie do rozwijania swoich zdolności** w pozaszkolnych ośrodkach kultury.
- **Różnicowanie stopnia trudności prac plastycznych.**
- **Stosowanie w pracy metod pobudzających różne zmysły.**
- **Organizowanie różnych konkursów przedmiotowych** –związanych nie tylko z umiejętnościami plastycznymi ale również z wiedzą dotyczącą plastyki.
- **Udzielanie zwiększonej liczby korekt indywidualnych** w trakcie zajęć zarówno dla uczniów zdolnych jak i mniej zdolnych.
- **Konsultacje indywidualne** z rodzicami i uczniami zarówno uzdolnionymi jak i mającymi kłopoty z przyswojeniem wiedzy i umiejętności mające na celu przekazanie wskazówek i rad dotyczących dalszej pracy z uczniem.

Uczniowie uzdolnieni plastycznie

Uczniowie uzdolnieni plastycznie mają możliwość uczęszczania na zajęcia koła plastycznego gdzie rozwijają swoje umiejętności plastyczne oraz są przygotowani do udziału w konkursach plastycznych. Ponadto mogą wykonywać dodatkowe zadania np.: organizować wystawy autorskie na terenie szkoły.

Uczniowie z orzeczeniami z poradni psychologiczno-pedagogicznej

Przy ocenianiu uczniów z orzeczeniem i opinią z PPP uwzględniane są zalecenia poradni.

Pozostałe zasady oceniania reguluje statut szkoły.

Opracowała Mirosława Płacheta